

5. Представляешь, не могу его фамилию вспомнить, что-то похожее мелькает в памяти, а назвать не могу. 5. Я тоже у них себя чувствую не в своей тарелке.
6. Они какие-то странные, я у них как-то неловко себя чувствую. 6. Любит пустить пыль в глаза, этого у него не отнимешь.
7. Вот чего мне не хватает — так это возможности поговорить с кем-нибудь откровенно. 7. Да она уже всем голову заморочила.

2. Дополните диалоги подходящими по смыслу репликами.

1. — ... ?
— Бабушка? Конечно, помогает. Она же в соседнем доме живёт, можно сказать, под боком.
2. — ... ?
— С моим дядей. Он под Псковом родился, знает эти края вдоль и поперёк.
3. — ...
— Это она только вид делает, что ей всё равно. На самом деле она очень переживает.
4. — ... ?
— Этот музей очень легко найти. Очень необычное здание, сразу бросается в глаза.
5. — ... ?
— Я не думаю, что ты от него что-нибудь узнаешь. Он такой скрытный, знаешь, очень даже себе на уме, особо откровенничать не будет.
6. — ...
— Ой, только не морочь мне, пожалуйста, сейчас голову такими пустяками, мне надо к завтрашнему докладу подготовиться.
7. — ... ?
— Пока ничего не буду решать. Мне надо сначала в своей голове разобраться, всё по полочкам разложить.

3. Передайте высказывания более экспрессивно, эмоционально, заменив выделенные нейтральные выражения фразеологизмами из Диалогов.

1. — Не надо меня встречать в Москве, я прекрасно знаю город.
2. Профессор говорил долго и нудно, студенты притворялись, что

слушают его внимательно. 3. — Посмотри, какие брат с сестрой дружные, *всегда вместе*. 4. Её яркая, необычная для этих мест внешность сразу *привлекала внимание*. 5. — *Не отвлекай меня всякими глупостями*, у меня и так голова кругом идёт. 6. — Не знаю, на что у меня деньги уходят. Вроде ничего особенного не покупаю. — Попробуй *чётко разобраться* в своём месячном бюджете, записывай все расходы. 7. — Никак не могу вспомнить автора этого романа, что-то *похожее всплывает в памяти, кажется, вот-вот вспомню*, а назвать не могу. 8. — Как хорошо, что ты приехала! Поговорили в кои веки *откровенно, как близкие люди*. 9. — Как же вы могли ничего не знать? Ведь это всё происходило *в непосредственной близости от вас*. 10. — Они такие разные, просто небо и земля! Лена открытая, бескорыстная, а Вадим *скрытный, всегда о своей выгоде думает*. 11. — Разговоры в их компании только о том, кто что имеет и кто чем владеет. Причём очень часто *всё просто представляется в приукрашенном виде, чтобы произвести впечатление на других*. Я себя там *дискомфортно* чувствую.

4. Дополните высказывания, используя ФЕ из Диалогов.

1. — Она практически везде бывала на Алтае, изъездила его просто ... 2. — Откуда ты знаешь, что у него на уме? Ты хоть раз с ним поговорила, как с близким человеком, ... ? 3. — Главное, что вы прекрасно понимаете друг друга, такие близкие друзья, ... А разница в возрасте совершенно незаметна, не ... 4. — Она перед каждой деловой встречей всю информацию собирает, всё ... , чтобы иметь полное представление о ситуации. 5. — Ну, вспомнила, в каком месте в Андалузии вы отдыхали? — Погоди, сейчас вспомню, что-то с «новый» ... , вот: Ново-Санкти Петри! 6. — Зачем нам такая машина? Чтобы на соседей эффектное впечатление произвести, ... ? Уж лучше давай новую крышу на даче сделаем. 7. — Ты Виктору Петровичу сразу говори, что тебе нужно. А то у него язык хорошо подвешен, он тебя так заговорит, запутает своими историями, так ... , что забудешь, зачем пришла. 8. — Это часто бывает, про других мы всё знаем, а что у нас рядом, ... происходит, не замечаем. 9. — Ведь как раньше было? Государство создавало видимость, ... , что платит, а мы ... , что работали. 10. — Как он играет в новом клубе? — Да так, не очень, языковой барьер мешает, обстановка непривычная, в общем чувствует себя ... 11. — Дядя хочет домик в деревне купить, чтобы всё было рядом, ... : и рыбалка, и охота, и грибы, и ягоды.

Раздел 5

РАЗЛОЖИМ ПО ПОЛОЧКАМ



Диалоги

Прочитайте диалоги. Обратите внимание на синтаксическую позицию ФЕ в предложении.

Диалог 1

— Наташа, Люда, что вы там так долго обсуждаете? Идите ужина́ть!

— Ой, мам, мы с тётей Людой наконец-то поговорили по душам. Она мне так хорошо всё объяснила, все мои проблемы просто по полочкам разложи́ла.

— Ну ты ей своими проблемами особо го́лову не морóчь, у неё своих хватает. Вообще-то, Люд, это хорошо, что вы такие неразлучные — водóй не разольёшь, мне же с ней иногда даже поговорить некогда, просто руки не доходят.

Диалог 2

(из к/ф «Маленькая Вера»)

[Вера — матери и брату Виктору:] ...А самое главное — де́лать вид, что ничего не произошло. Да, мамочка?.. Да, Витюша, для этого тебя позвали? Ты же у нас умненький, разложи́л всё по полочкам. Смотри, какая мама у нас сидит умная, а знаешь, что у нас мамочка придумала? Мамуля у нас придумала сказать так: что Сере́жа у нас на ножик напорóлся сам — пьян был!

Диалог 3

— Господи, как Москва изменилась! Похороше́ла, это сразу бросáется в глаза́. Я же с 94-го года в Москве не был. Думал, что знаю город вдоль и поперёк, а теперь, оказывается, многие назва-

ния просто вылетели из головы. Как теперь бывшая Кропо́ткинская называется?

— Подожди... сейчас... ве́ртится на языке́, а вспомнить никак не могу. Что-то с «ка» на конце, а, Осто́женка!

— Там живёт мой приятель, у которого я всегда останавливаюсь.

— Так это ж совсем рядом, буквально у меня под бо́ком, значит, будем часто видаться.

Диалог 4

— Как тебе работается на новой фирме?

— Ты знаешь, шеф, слава богу, на новых русских не похож: он человек образованный, ведёт дела солидно, пыль в глаза́ пусkáть не любит.

— А что он за человек?

— Довольно скрытный, откровенничать не любит, в общем, себе́ на уме́. Я, честно говоря, чувствую себя немного не в своёй тарéлке, когда с ним разговариваю. Этот на опоздания или некомпетентность смотреть сквозь пальцы не будет, уволит в два счёта.

— Ну, тебе повезло.



Упражнения

1. Найдите в правой колонке реплики Б, эмоционально дополняющие высказывания А.

А

Б

1. Они такие закады́чные друзья.

1. Бывает, вертится на языке, а сказать не можешь.

2. Не верь его сказкам про недвижимость на Кипре, он вечно что-нибудь выдумывает, чтобы ему завидовали.

2. Я тоже люблю всё разложить по полочкам.

3. Я так устала от её дочки. Вечно она пристаёт со всякими глупостями, от дела отвлекает.

3. Да уж, их просто водой не разольёшь.

4. Сначала нужно во всём чётко разобраться, навести порядок.

4. Знаю, там говорить по душам не принято.