

Раздел 4

ВЕСЬ ДЕНЬ НА НОГАХ



Диалоги

Прочитайте диалоги. Обратите внимание на синтаксическую позицию ФЕ в предложении.

Диалог 1

- Как ты думаешь, Сазоновы будут в этом году снимать дачу?
 — Это надо у жены спрашивать, ты же знаешь, от него ничего не зависит, он у неё под каблучком.
 — Да, характеры у них совершенно разные — небо и земля. Она такая энергичная, крутится с утра до вечера как белка в колесе, весь день на ногах, а он какой-то медленный, бесхарактерный, так, ни рыба ни мясо.
 — Он не бесхарактерный, он просто проблем старается не замечать, смотрит на многое сквозь пальцы.

Диалог 2

- Представляешь, Козловы построили на даче бассейн!
 — Знаешь, как это называется? С жиру беситься! Они оба столько зарабатывают, что не знают, куда деньги девать. Всё себе могут позволить, живут на широкую ногу.
 — Да, сейчас время такое: у одних денег куры не клюют, а другие концов с концами свести не могут. Нам с тобой бассейн не по карману.
 — У меня и без бассейна дел по горло. Нам бы ванную отремонтировать.

Диалог 3

(из к/ф «Маленькая Вера»)

- [Виктор, брат Веры, застаёт Веру с Сергеем в общежитии.]
 — [Виктор — Вере] Ты вообще посмотри на него... внимательно! Ему же бабы на шею при тебе будут вешаться, а ты будешь стоять и ушами хлопать! И бросит он тебя через неделю, максимум!
 — [Сергей] Я тебе чем-то не нравлюсь?
 — [Виктор] Так, я пошёл звонить матери!



Упражнения

1. Найдите в правой колонке реплики Б, эмоционально дополняющие высказывания А.

А

Б

- | | |
|---|---|
| 1. В одной семье растут, а такие разные! | 1. Да мы и сейчас <u>ушами хлопаем</u> . |
| 2. Петровы денег не считают, живут с размахом, гостей всегда полон дом. | 2. Не говори, одни <u>концов с концами не сводят</u> , а другие <u>с жиру бесятся</u> , не знают, куда деньги девать. |
| 3. У некоторых на кусок хлеба не хватает, а другие пятиэтажные дачи строят. | 3. Они на мелкое воровство <u>смотрят сквозь пальцы</u> , чтобы последние не уволились. |
| 4. Нас всю жизнь обманывают, а мы бездействуем. | 4. Что ты хочешь, они привыкли жить <u>на широкую ногу</u> . |
| 5. Ему не надо было никогда ухаживать за женщинами, они за ним сами бегали. | 5. Да, характеры у них — просто как <u>небо и земля</u> . |
| 6. Они же воруют с фабрики, а дирекция не желает этого замечать. | 6. Пойду прилягу, а то действительно весь день <u>на ногах</u> . |
| 7. Отдохни, ты же за весь день ни разу не присела. | 7. Это точно, женщины ему всегда <u>на шею вешались</u> . |

2. Дополните диалоги подходящими по смыслу репликами.

1. — ...
 — У него денег куры не клюют, вот он и не знает, куда их девать.
2. — ...
 — Давай попозже об этом поговорим, у меня сейчас дел по горло.
3. — ...
 — А какая тебе разница, кто у кого под каблучком, если они оба счастливы?
4. — ... ?
 — Даже не знаю, что сказать. Так, ни рыба ни мясо.
5. — ... ?
 — Нет, мне Испания сейчас не по карману, я лучше в Крыму отдохну.

6. — И как ваш музей при таком финансировании концы с концами сводит, не понимаю. Наверно, спонсоры помогают?

— ...

3. Передайте высказывания более экспрессивно, эмоционально, заменив выделенные нейтральные выражения фразеологизмами из Диалогов.

1. — Они хотят строить на даче теннисный корт. — Зачем? Они же в теннис не играют. — А просто так, *не знают, чем себя развлечь от безделья*. 2. — Ну, как тебе понравились их школы? — Ты знаешь, у нас взгляды на воспитание — ну *совершенно разные*. Они многого *стараятся не замечать*, *не обращают внимания на то*, за что у нас наказывают. 3. Он привык, что девушки *усиленно доби-ваются его расположения*. 4. Собственная квартира мне сейчас *не по средствам*. 5. Некоторые театры сейчас в таком положении, что с трудом *справляются с материальными трудностями в рамках бюджета*. 6. Василий сейчас строит дом под Москвой, причём со всеми удобствами, *не жалея средств*. 7. Мама готовится к приёму гостей, за весь день *ни разу не присела отдохнуть*. У неё действительно сейчас *очень много дел*. 8. — Ну что он за человек? — Да так, *посредственный, без каких-то особых качеств*. 9. Все знают, что Михаил *во всём беспрекословно подчиняется* жене.

4. Дополните высказывания, используя ФЕ из Диалогов.

1. Старушка стоит перед витриной магазина оргтехники и ахает: — Вот эти новые русские! Я тут, понимаешь, с голоду поми-раю, а они ... — коврики для мышей делают! («Анекдоты про новых русских». СПб., 1997.) 2. — Как ты думаешь, Соколовы будут продавать машину? — Надо с женой разговаривать, он у них в семье ничего не решает, всю жизнь у жены ... 3. Даже не могу сказать, какое у меня от него осталось впечатление, так, ничего особенного, ... 4. Я не могу сейчас брать на себя новые поручения, у меня и так ... 5. Сын начал курить в 13 лет, уходит из дому на ночь глядя неизвестно куда, а она ничего не предпринимает, ... 6. Она у родителей привыкла жить с комфортом, ... , конечно, ей сейчас трудно экономить. 7. Что ты наши и их условия сравнива-ешь? Это же ... 8. — Может, мне ему самой позвонить? — Не надо ему навязываться, ... , позвонит, если ты ему нужна. 9. Нет, это для меня дорого, такое путешествие мне ... , это для богатых, у кого

денег ... 10. Вот не везёт так не везёт! Федотовы и так экономят на всём, едва ... , а тут ещё сын их старый «Москвич» разбил!

5. Составьте краткие диалоги между А и Б, заменив выделенные нейтральные выражения фразеологизмами.

1. А и Б давно не виделись.

— А интересуется делами Б.

— Б рассказывает, что в её (его) жизни многое изменилось, её (его) новый образ жизни *совершенно не похож на старый*. Он(а) создал(а) небольшую туристическую фирму, *работу которой* сейчас старается *наладить*.

— А говорит, что Б совершенно невозможно застать по телефо-ну, наверное, он(а) весь день *в движении*.

— Б отвечает, что дел действительно *очень много*, он(а) *пыта-ется всё успеть одновременно*.

— А считает, что *всё сделать всё равно нереально*, и интересуется адресом фирмы.

— Б рассказывает, что он(а) снял(а) небольшое помещение в Сокольниках, потому что большое бюро им сейчас пока *не по средствам*. Пока они с трудом *укладываются в свой бюджет*, но надеются, что в скором времени дела пойдут лучше.

2. — А рассказывает Б, что встретила вчера их общую знакомую Н с её новым другом.

— Б интересуется мнением А о друге Н.

— А считает, что тот *ничем особо не отличается*, на её взгляд, *довольно посредственный*, и потом, *Н им командует, как хочет*.

— Б говорит, что, может, это и лучше, что у них *совершенно раз-ные* характеры, если только они оба согласны *стараться не за-мечать* негативных качеств друг друга.

3. — А рассказывает Б, что вчера в первый раз был(а) в одном из московских казино?

— Б с иронией интересуется выигрышем.

— А говорит, что он(а) больше наблюдал(а) за постоянными посетителями, у которых, очевидно, *очень много денег*, и они *не знают, что с ними делать*.

— Б замечает, что тот, кто *с трудом живёт на зарплату*, в казино не пойдёт.

6. Какие события и ситуации из вашей жизни вы можете охарак-теризовать, используя ФЕ из данного раздела? Составьте краткие диалоги.