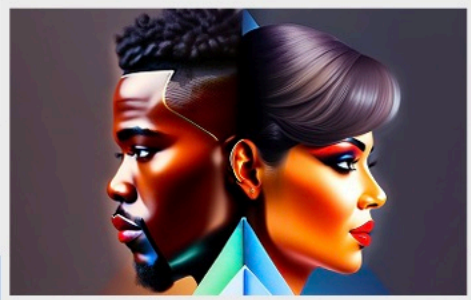




1

Прочитайте фразеологизмы и их значения, придумайте с каждым собственные примеры.

1. Божий одуванчик

Бесконфликтный, тихий и беззащитный человек.
Обычно так говорят о старом человеке (чаще — о женщине).
Разг. ирон.

Пример

Своих соседей я никогда не видел. Знал только, что в квартире напротив живёт старушка — божий одуванчик.

.....
.....



2. Крепкий орешек

Человек, отличающийся сильным или скрытным характером, с ним трудно справиться.
Разг. ирон.

Пример

Новый сотрудник оказался крепким орешком: по его лицу никогда нельзя было сказать, доволен он работой или нет.

.....
.....



3. Голова садовая

Несообразительный, неловкий или даже глупый человек.
Разг. ирон.

Пример

Вот я голова садовая! Купить молоко в магазине совсем забыла!

.....
.....



4. Не лыком шит

Человек, который не так прост, совсем не глуп, знает своё дело.
Разг.

Пример

Мы сегодня хорошо играли, но и противник оказался не лыком шит – выиграть было очень трудно!

.....

.....

**5. Базарная баба**

Крикливый или вздорный человек, чаще так говорят о конфликтной женщине.
Разг.

Пример

Новая помощница была очень недовольна: кричала, ругалась – в общем, вела себя как базарная баба.

.....

.....

**6. Тёртый калач**

Человек с богатым жизненным опытом, которого трудно обмануть.
Разг.

Пример

Я работал на стройке, некоторое время был грузчиком, водил грузовик... Теперь я тёртый калач: знаю, где и у кого просить работу.

.....

.....

**7. Важная птица**

Человек, который занимает высокое служебное или общественное положение, обладает большим влиянием.
Разг. ирон.

Пример

Устроился на новую работу и теперь делает вид, что нас не знает. Подумаешь, важная птица!

.....

.....



8. Витает в облаках

Человек, который часто мечтает или фантазирует, непрактичен, далёк от действительности.

Пример

*Перестань уже витать в облаках, Серёжа!
Садись делать домашнее задание!*

.....
.....

**9. Тепличное растение**

Хрупкий, изнеженный человек, который не приспособлен к самостоятельной жизни.

Пример

Смотри, будешь баловать и опекать своего ребёнка сверх меры, вырастет тепличным растением!

.....
.....

**10. Золотой человек**

Хороший, добрый, помогающий другим человек.

Пример

Сергей много работает и дома жене всегда по хозяйству помогает. Золотой человек!

.....
.....

**11. Последнюю рубашку отдать**

Отзывчивый, добрый, щедрый человек. Готов отдать последнее, что у него есть, чтобы помочь другим.

Пример

Валентина Ивановна — добрейший человек, бедным готова последнюю рубашку отдать.

.....
.....



12. Ума палата¹

Глупый человек, который кажется себе очень умным. Полностью фразеологизм звучит как «Ума палата, да ключ потерян». Иногда используется с противоположным значением: так говорят и об очень умном человеке. Разг. ирон.

Пример

Что ни чиновник — то ума палата.

.....

.....



13. И мухи не обидит

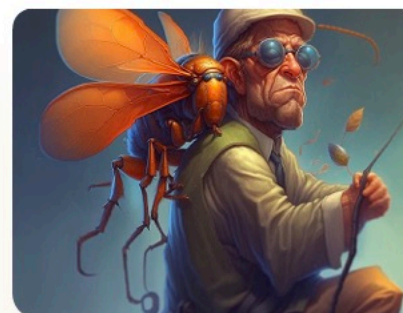
Добрый, безобидный человек, который не способен причинить кому-либо вред.

Пример

Я уверена, что Таня этого не делала! Да она и мухи не обидит, не то что кого-то ударить!

.....

.....



2 Ответьте на вопросы, выбрав один из вариантов, и объясните своё решение.

- В трудных жизненных ситуациях вас можно назвать **крепким орешком** или **тепличным растением**?
- Во время серьёзных конфликтов вы скорее агрессивно настроены или **мухи не обидите**?
- Если вас что-то сильно не устраивает, вы предпочитаете быть **божьим одуванчиком** и избегать конфликтов или громко высказывать свои требования, пусть даже кто-то и назовёт вас **базарной бабой**?
- Когда вы думаете о будущем, **витаєте в облаках** или твёрдо стоите ногами на земле?
- Если речь идёт о помощи нуждающимся, вы готовы **отдать последнюю рубашку** или предпочитаете помогать по мере возможности?
- В общении с влиятельными людьми вы тоже считаете себя **важной птицей** или чувствуете себя незаметным человеком?
- На работе коллеги могут вас называть **тёртым калачом**, или вы пока ещё малоопытный специалист?
- Как, по вашему мнению, вас могли бы описать друзья: «**голова садовая**» или «**не лыком шит**»?
- Какой из предложенных вариантов точнее описывает ваши главные положительные качества?
А. Ума палата. Б. Золотой человек. В. Крепкий орешек.
- А что больше подходит для описания ваших отрицательных качеств?
А. Голова садовая. Б. Тепличное растение. В. Базарная баба.

¹ Здесь в устаревшем значении: большое богатое здание.

3

Как назвать такого человека?**Прочитайте тексты и дайте возможную характеристику, используя фразеологизмы из задания 1.**

1. Пётр недавно пришёл вам на помощь, когда у вас сломалась машина, и предложил отвезти вас на работу.
2. Марина всю вечеринку просидела одна в уголке. Когда друзья начали её расспрашивать о делах, она только молча улыбнулась и опять погрузилась в свои мысли.
3. Андрей ехал с друзьями на велосипедах, когда перед ними выскочили две большие громко лающие собаки. Друзья запаниковали, и только Андрей остался спокоен и прогнал собак.
4. Алёне пятнадцать, но по городу она до сих пор ездит с няней, которая её вырастила. Без неё Алёна просто не справится: перепутает автобусы или потеряет кошелек.
5. Новая соседка приходит и скандалит по любому поводу: то ей кажется, что ваш телевизор слишком громко работает, то ваша собака слишком громко лает.
6. Борис всегда всё забывает. В последний раз он перепутал время и опоздал на собеседование в новую компанию.

4А

Вспомните такие фразеологизмы, как «голова садовая», «не лыком шит», «тёртый калач» из задания 1. Как вы думаете, откуда взялись эти выражения? Какое значение они могли иметь раньше?

4Б

Прочитайте (или прослушайте) текст в журнале Юны, проверьте ваши догадки и заполните таблицу.

Аудио

[ССЫЛКА](#)

Фразеологизм	Что означает	Откуда произошёл
Голова садовая		
Не лыком шит		
Тёртый калач		



Воспользуйтесь открытыми источниками, например, Академическим словарём русской фразеологии под редакцией А. Н. Баранова и Д. О. Добровольского и подготовьте к следующему заданию небольшой рассказ о происхождении нового, ранее не упомянутого фразеологизма, описывающего характер человека.

[ССЫЛКА](#)

При создании материала были использованы генераторы изображений
Lexica.art, ClipDrop Stable Diffusion XL, Kandinsky 2.2.