

Раздел 2

ВЕРЧУСЬ КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ



Диалоги

Прочитайте диалоги. Обратите внимание на синтаксическую позицию ФЕ в предложении.

Диалог 1

— Алло, Маша? Привет, это Татьяна. Как дела?

— Как всегда, **верчусь как белка в колесе**: работа, муж, дети — всё на моих плечах. Устаю страшно, а тут ещё дачу на свою голову начали строить.

— Да, с дачей я тебя понимаю. Может, съездишь отдохнуть на пару дней? Всё равно всех дел не переделаешь. Я тоже устала, сплю и вижу, когда в отпуск поеду.

— На отпуск я уже махнула рукой, я уже об отпуске и не мечтаю. В выходные на даче с утра до вечера спины не разгибаю. Помощников днём с огнём не найдёшь.

— А сын как же?

— Сыну дача до **лампочки**. У него сейчас каникулы, он каждый день на дискотеки уходит **на ночь глядя**, а я места себе не нахожy, пока он не придёт, не сплю, переживаю. Вон он как раз идёт, лёгок на помине! Ну всё, Тань, мне его кормить надо, я тебе потом перезвоню.

— Хорошо, пока. Сыну привет.

Диалог 2

— Николай, ты посмотрел наконец мою статью?

— Да нет ещё, столько дел, просто **руки не доходят**. У нас сейчас завершение проекта **на носу**, жуткий стресс, ем **на ходу**, сплю **на ходу**. Представляешь, **в кои веки** на дачу выбрался, так и здесь нашли, с дачи на работу вызвали, буквально из-под земли достали. Просто голова идёт кругом.

— Смотри на это философски. Всех дел не переделаешь. Я через недельку перезвоню.

Диалог 3

— Как вам новый сотрудник?

— Да так, какой-то он неопределённый, ни то ни сё. Непонятно, что у него на уме. Представляешь, в командировки ездить не хочет. Все ездят, а он отказывается.

— Ничего, начальство заставит, согласится в два счёта и поедет как миленький.



Упражнения

1. Найдите в правой колонке реплики Б, эмоционально дополняющие высказывания А.

А

Б

1. Он же и учится, и работает, всё одновременно успеть старается.
2. Ты знаешь, всё сделать невозможно, от чего-то надо отказываться.
3. Она поняла, что бесполезно вмешиваться в его жизнь, она ничего изменить не сможет.
4. Жалко, что Фёдор Степанович на пенсию ушёл. Таких специалистов сейчас нет.
5. Дочка по вашему сыну очень скучает, ничем заняться не может.
6. Что ты ему жалуешься? Твои проблемы его не интересуют.
7. Представляешь, не успеваю даже читать.

1. Да ей давно надо было махнуть на него рукой.
2. Да, таких сейчас днём с огнём не найдёшь.
3. Да и он тоже места себе не находит.
4. Знаю-знаю, крутится как белка в колесе.
5. Думаешь, у меня до чтения руки доходят?
6. Я тоже всегда говорю: всех дел не переделаешь.
7. Я и вижу, что ему мои дела до лампочки.

2. Дополните диалоги подходящими по смыслу репликами.

1. — ... ?

— Да так, ни то ни сё, скучноватый, но в общем довольно милый.

2. — ... ?

— Борису это уже неинтересно, он спит и видит, как на новую работу перейдёт.

3. —

— О! А вот и Марина, легка́ на помине! Привет, мы только что тебя вспоминали.

4. —

— Если ему что-то надо, он тебя из-под земли достанет. От него самого помощи никогда не дождёшься.

5. —

— Мой тоже целый день дурака валяет, а потом на ночь глядя начинает уроки делать.

6. — ... ?

— Лучше спроси его сама. Я никогда не знаю, что у него на уме.

7. — ... !

— Не паникуй, позвони Вадиму, он в компьютерах разбирается, в два счёта все твои тексты найдёт.

8. 3. Передайте высказывания более экспрессивно, эмоционально, заменив выделенные нейтральные выражения фразеологизмами из Диалогов.

1. — Ого, вся семья в сборе, а где Володя? — Да мы ему ролики купили, *себе же во вред*, теперь его дома *ни за что* не найдёшь. Я *только об одном мечтаю*: чтобы они сломались или чтобы он их потерял. 2. — И готовка, и уборка, и стирка — всё *на её ответственности*. Раз в сто лет в кино соберётся — и то что-нибудь случится. 3. — Он ведь из дома всегда *поздно вечером* развлекаться уходит, а то, что мать не спит, *нервничает*, ему *всё равно*. И потом, у него ведь сессия *совсем скоро*, но ему и это *безразлично*, не знаю, *о чём он думает*. 4. — Ты до сих пор плавать не умеешь? Попроси Сергея, он тебя *быстро и без особого труда* научит. А вот и он идёт, *а мы как раз о нём говорим*! 5. — Бедные наши женщины, *вечно в заботах*, *пытаются всё успеть* — и работают, и детей воспитывают, и хозяйство ведут, и при этом ещё хорошо выглядеть стараются. 6. — Ты знаешь, отец работой *совершенно перестал интересоваться*, он только *об одном страстно мечтает* — как на пенсию выйдет и в своём огороде будет копать. 7. — Вся Москва уже эту выставку посмотрела, а у меня всё *времени не хватает* — то одно,

то другое. Завтра обязательно пойду, всё равно *всё не успеешь сделать*. 8. — Они не будут подписывать контракт на таких условиях. — У них безвыходная ситуация, подпишут *безропотно и без возражений*. 9. Он на свой желудок уже давно *перестал обращать внимание*. Он же никогда нормально не ест, всё *бегом, в темне, одновременно с другими делами*.

✎ 4. Дополните высказывания, используя ФЕ из Диалогов.

1. — Как дела? — Да всё так же: работаю на двух работах, дома тоже всё на мне, словом, ... 2. — Представляешь, первый раз за всё время уехал на субботу-воскресенье за город, так нет же — и здесь аспиранты нашли, буквально ... 3. — Что он за человек? — Да так, ни плохой, ни хороший, словом, ... 4. — Давай уж посидим по-человечески, поговорим не спеша, ведь ... увиделись. 5. — Только мы о тебе вспомнили, а ты как раз идёшь, вот уж действительно ... 6. — Тут надо хорошенько подумать, кто же такие вопросы параллельно с другими делами, ... , решает. 7. — Я сейчас на такой фирме, что если я пару раз опоздаю, то меня ... уволят, сразу и без особых формальностей. 8. — Ты куда так поздно, ... собрался? Оставайся у нас ночевать, ведь дождались тебя наконец-то ... , а ты уже и уходить собрался. 9. — Английским своим я уже не занимаюсь, понял, что это бесполезно, в общем, на свой международный успех ...

5. Составьте краткие диалоги между А и Б, заменив выделенные нейтральные выражения фразеологизмами.

1. — А спрашивает Б, читал(а) ли он(а) статью Чингиза Айтматова во вчерашней «Литературной газете».

— Б отвечает, что *на ней (неё)* в последнее время столько обязанностей, что он(а) даже читать газеты *не успевает* и поэтому уже давно *отказалась (-лся)* от намерения следить за культурной жизнью.

— А отвечает, что хорошо понимает Б, потому что сам(а) *старается всё успеть одновременно*, сочетает учёбу с работой и *только об одном мечтает* — когда начнутся каникулы.

— Б говорит, что у него (неё) самого (самой) экзамены *вот-вот* начнутся, и советует А не *огорчаться*, потому что *всё успеть всё равно невозможно*.

2. — А интересуется новым коллегой Б.

— Б отвечает, что пока не может ничего сказать, потому что новый сотрудник *ничем особо не выделяется*, ведёт себя очень осторожно и, что у него *в мыслях*, непонятно.

— А сожалеет о его предшественнике, который ушёл на пенсию, и считает, что такие профессионалы сейчас *большая редкость*.

3. — А знает, что отец Б лежит в больнице, и интересуется его самочувствием.

— Б отвечает, что он в эти дни *сильно нервничал*, потому что операция была очень сложная. Сейчас отцу уже лучше и *единственное, о чём он мечтает*, как можно скорее выйти из больницы.

— А говорит, что достал редкие лекарства для отца Б, *нашёл с огромным трудом*.

— Б благодарит А и говорит, что у отца в принципе крепкое здоровье, и теперь он наверняка *очень быстро* выздоровеет.

6. Какие события и ситуации из вашей жизни вы можете охарактеризовать, используя ФЕ из данного раздела? Составьте краткие диалоги.



Толкование фразеологических единиц

В 1. **ВЕРТЁТЬСЯ [КРУЖИТЬСЯ, КРУТИТЬСЯ] КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ*** — быть в беспрестанных хлопотах, заботах, стараться всё успеть сделать.

• Выражение из басни И.А. Крылова «Белка».

📖 Они беспокоились, что я, образованный человек, знающий языки, вместо того чтобы заниматься наукой или литературным трудом, живу в деревне, **верчусь как белка в колесе**, много работаю, но всегда без гроша. А. Чехов. *О любви*.

📖 И целый день она [мать] **кружилась как белка в колесе**, варила обед, варила лиловый студень для прокламаций и клей для них, приходили какие-то люди... и исчезали, заражая её своим возбуждением. М. Горький. *Мать*.

В 2. **ЛЕЖАТЬ НА ПЛЕЧАХ** — кого, чьих, у кого. Быть предметом забот и ответственности. Имеется в виду, что на ком-то лежит