



## Упражнения

8-1 1. Найдите в правой колонке реплики Б, эмоционально дополняющие высказывания А.

А

1. Она уже всем надоела с этой историей.
2. Учитель говорит, что у него довольно средние способности, особых талантов нет. Экзамены сдал очень слабенко.
3. Пусть лучше Иван от нас выступит. Он лучше умеет говорить.
4. Вадим до тридцати лет бездельничал, а теперь хочет вдруг хорошую работу найти.
5. У меня сейчас такой стресс, что я уже потеряла способность ясно соображать.
6. Уж если начинается несчастливая полоса в жизни, то нет удачи ни в чём.
7. А как мы будем с ними общаться? Я же испанского совершенно не знаю.

Б

1. Да уж, у него язык лучше подвешен.
2. Тебе нужно отдохнуть, у тебя уже действительно голова кругом идёт.
3. Не говори, уже все уши прожужжала.
4. Да уж, и экзамены сдал с грехом пополам, и вообще звёзд с неба не хватает.
5. Это я знаю, уж если не везёт, так не везёт.
6. Да я тоже по-испански ни в зуб ногой.
7. Не понимаю, почему он так долго валял дурака.

2. Дополните диалоги подходящими по смыслу репликами.

1. — ... ?  
— Вряд ли. Он сейчас реферат пишет, сидит целый день спи- ны не разгибает.
2. — ... !  
— Ничего, не падай духом. В следующем году поедешь.
3. — ... !  
— Ну и что? Как будто ты в восемнадцать по уши не влюблялся.

4. — ... .  
— У меня тоже плохая память на даты, сколько ни учу, всё равно всё из головы вылетает.
5. — ... !  
— Ну, теперь всё, пиши пропало. Придётся повторять семестр.
6. — ... !  
— Ты только не расстраивайся, не вешай нос, ничего страшного не случилось.
7. — ... !  
— Конечно, предложение очень заманчивое. Только не надо сейчас голову терять, не торопись, обдумай всё хорошенько.

8-3 3. Передайте высказывания более экспрессивно, эмоционально, заменив выделенные нейтральные выражения фразеологизмами из Диалогов.

1. — Представляешь, он положил деньги в какой-то частный банк под огромные проценты. — Ну всё, *считай, что он их окончательно потерял*. Он их больше никогда не увидит. 2. — А о чём она раньше думала? — Понимаешь, она так влюбилась, что совершенно *потеряла способность соображать*. 3. — Я слышала, Алексей Петрович купил наконец-то дачу. — Да уж, он нам *так надоел своими разговорами* об этой даче, ни о чём другом уже просто говорить не может. 4. — Закончил твой сын институт? — Да, но диплом написал *кое-как, с большим трудом*. — Ничего, *не расстраивайся*, с такой специальностью он всегда работу найдёт. 5. — Отдохни, целый день сидишь, *от работы не отрываешься*. Завтра, *после отдыха, в бодром состоянии*, всё сделаешь в десять раз быстрее. И вообще, *утром всегда всё яснее*. 6. — Ну как у Натальи прошла защита? — Да так, *очень слабо*. Понимаешь, она и так *талантами не отличается*, а тут ещё страшно нервничала, в общем, *ни одной мысли ясно сформулировать не смогла*.

8-4 4. Дополните высказывания, используя ФЕ из Диалогов.

1. — У меня сейчас столько всего: и экзамены, и работа, и к родителям надо ехать, не знаю, что делать, просто ... 2. — Ты помнишь её телефон? — Нет, вчера ведь ещё звонил, а сегодня он уже совершенно ... 3. — И машина сломалась, и ключи я потеряла, и с подружкой поссорилась, вот уж ... 4. — Сын к экзаменам готовится? — Какое там готовится! Лежит целыми днями на ди-

ване, бездельничает, словом, ... 5. — Зачем ты его взял на фирму? Нам нужны люди творческие, талантливые, а этот ведь ... 6. — Едете в отпуск в этом году? — Да какой там отпуск, мы сейчас дачу строим, днями и ночами работаем, ... 7. — Получила права? — Да нет, машину я вожу, а вот в техустройстве совсем не разбираюсь. Меня на экзамене стали спрашивать, а я — ... 8. — Вы хотите, чтобы Сергеев выступил на конференции? Да он же ни одной мысли внятно не изложит, просто ... Вы лучше Васильева предложите, он говорит легко, свободно, вот уж у кого действительно ... 9. — Меня приглашает на работу один журнал. Они мне уже три раза звонили. — Не надо по телефону такие дела решать, поезжай лучше сам в редакцию, как говорится, ...

5. Составьте краткие диалоги между А и Б, заменив выделенные нейтральные выражения фразеологизмами.

1. — А интересуется, как Б сдал(а) письменный экзамен.  
— Б отвечает, что *не с лучшим результатом*, потому что самое важное совершенно *не мог(ла) вспомнить*, и вообще, *если нет удачи, то во всём*.  
— А советует *не расстраиваться*.
2. — А спрашивает Б об одном общем знакомом.  
— Б слышал(а) от других, что тот *очень сильно влюбился* и хочет жениться после двух недель знакомства, то есть совершенно *потерял способность трезво мыслить*.  
— А интересуется, видел ли кто-нибудь новую подругу знакомого.  
— Б отвечает, что хотя тот *всем постоянно о ней рассказывает*, её никто ещё не видел.
3. — А жалуется, что он(а) в первый день конференции познакомилась со столькими людьми, что у него(неё) от такого количества имён и титулов просто *теряется способность ясно соображать*, а ведь завтра выступать со своим докладом.  
— Б считает, что *после хорошего сна* всё будет выглядеть по-другому, и А не нужно беспокоиться, потому что *свободно и легко говорить* он(а) всегда *умел(а)*.

6. Какие события и ситуации из вашей жизни вы можете охарактеризовать, используя ФЕ из данного раздела? Составьте краткие диалоги.



## Толкование фразеологических единиц

У В  
Ч

1. **ГОЛОВА́ ИДЁТ / ПОШЛА́ КРУ́ГОМ** — у кого, чья. Кто-л. теряет способность ясно соображать (от множества забот, дел, переживаний, стресса и т. п.).

☐ — Ступай к себе. Когда **голова** и без того **кругом идёт** и всё мешается, у тебя привычка непременно говорить под руку. Б. Пастернак. Доктор Живаго.

☐ Каждый день приносил с собой такую массу новых, совершенно разнородных, но одинаково необходимых знаний, что **голова шла кругом**. В. Вересаев. Записки врача.

☐ — У меня **голова кругом пошла** от всего, что вы сказали. Хочу наедине разобраться. В. Ажгаев. Далеко от Москвы.

Примечание. ФЕ употребляется также в значении «испытывать головокружение от усталости, переутомления и т. п.».

☐ Я в необычайном волнении... всё быстрее и быстрее хожу по комнате. **Голова идёт кругом**, стены плывут. А. Серафимович. У холодного моря.

У В  
Ч

2. **НИ В ЗУБ НОГО́Й\***<sup>1</sup> — совершенно ничего не знать, не понимать, не быть подготовленным, не разбираться.

• В составе именного сказуемого.

☐ «Жаль только, что я по-немецки **ни в зуб ногой**», — подумал он. Н. Островский. Как закалялась сталь.

☐ — Стал он меня дня через два спрашивать про содержание книги, а я — **ни в зуб ногой**. М. Шолохов. Поднятая целина.

У В  
З

3. **ВЫЛЕТА́ТЬ / ВЫ́ЛЕТЕТЬ [ВЫСКА́кивать / ВЫ́скочить] ИЗ ГОЛОВЫ́** — у кого, чьей. Внезапно, неожиданно, совершенно забываться, исчезать из памяти.

☐ Как только я остался один в этом тихом уголке, вдруг все мои прежние мысли и воспоминания **выскочили** у меня **из головы**. Л. Толстой. Юность.

☐ [Бальзаминов:] Что же мне говорить-то? ...Ничего не помню, **из головы всё вылетело**, словно как пустая теперь. А. Островский. Свои собаки грызутся, чужая не приставай.

<sup>1</sup> Историко-этимологическое толкование идиом, помеченных звёздочкой (\*), даётся в конце пособия.